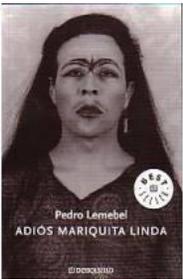
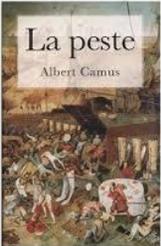
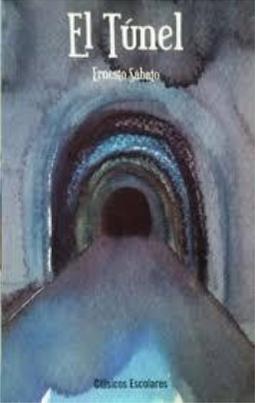
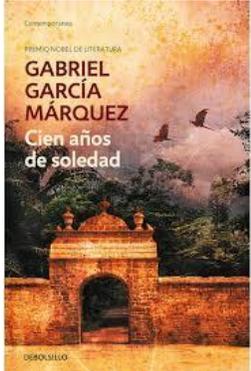


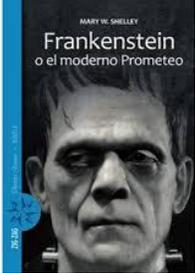


LECTURAS COMPLEMENTARIAS

III° MEDIO

Título	Autor	Editorial	Reseña	Mes
<p>“Adios mariquita linda”</p> 	Pedro Lemebel	Editorial Seix Barral	<p>Más de treinta y cinco crónicas nos sumergen en la rabia, la denuncia, la pasión y los amores que conforman el universo de Pedro Lemebel. La noche en el centro de Santiago, amigos que pasan por su casa en Bellavista, un asalto, varios amantes, todo puede ser pretexto o necesidad para que Lemebel estampe con su escritura certera, límpida y sin rodeos, lo que ve, lo que transcurre y lo que lo transgrede.</p> <p>https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/7502126/mod_resource/content/1/PEDRO%20LEMEBEL-Adi%C3%B3s%20mariquita%20linda.pdf</p>	Marzo
<p>“La Peste”</p> 	Albert Camus	Editorial DeBolsillo	<p>La peste" es una novela contemporánea de carácter humanista, en la que el autor narra la historia de la ciudad de Orán cuando se ve afectada repentinamente por una peste, y como durante esta etapa valores como la moral, la honestidad y la solidaridad invaden los corazones de algunos de los personajes.</p> <p>https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Camus.%20Albert%20-%20La%20Peste.pdf</p>	Abril
<p>“La Metamorfosis”</p>	Franz Kafka	Editorial Zig Zag	<p>Te acuestas a dormir tranquilo y amanece convertido en una cucaracha. La metamorfosis, la obra maestra de Franz Kafka, convierte la peor pesadilla en una triste y crítica realidad. Los</p>	Mayo

<p>LA METAMORFOSIS</p> <p>Franz Kafka</p> 			<p>paralelismos entre Gregor, el protagonista, y Franz, el escritor, son innegables y hacen que la obra te permita internarte no solo en la historia, sino en la mente del autor.</p> <p>https://campuseducativo.santafe.edu.ar/wp-content/uploads/adjuntos/recursos/20190321/campus_20190321111350phpzQBvmh.pdf</p>	
<p>“El tunel”</p> 	<p>Ernesto Sabato</p>	<p>Editorial Andres Bello</p>	<p>El túnel (1948) fue la primera novela publicada por el escritor argentino Ernesto Sábato y se convirtió en una controversial obra que generó bastante debate público. De hecho, llegó a ser censurada en España durante la dictadura franquista que la consideró inmoral.</p> <p>https://www.ues.mx/movilidad/Docs/MovilidadAcademica/Libro_El_Tunel.pdf</p>	<p>Junio</p>
<p>“Cien años de soledad”</p> 	<p>Gabriel Garcia Marquez</p>	<p>Editorial Universitaria</p>	<p>Cien años de soledad se ha convertido en la novela más emblemática de la literatura latinoamericana. Escrita por Gabriel García Márquez, esta obra se inscribió en lo que para unos es realismo mágico y para Alejo Carpentier es "lo real maravilloso". En un exhaustivo trabajo de imaginación, narra la historia de siete generaciones de la familia Buendía, condenados a la soledad.</p> <p>https://www.sev.gob.mx/clasesdesdecasa/documentos/c8cf01c83fcd163f06e727cabcf90ac100-a%C3%Blas-de-soledad-Gabriel-Garc%C3%ADa-Marquez.pdf</p>	<p>Agosto</p>
<p>“El hombre en busca de sentido”</p>	<p>Viktor Frankl</p>	<p>Editorial Herder</p>	<p>Este relato nos narra la cruda experiencia del protagonista en un campo de concentración, como busca dentro de sí la fuerza para soportar los sufrimientos y</p>	<p>Septiembre</p>

			<p>vejámenes vividos para no decaer y, así, poder volver algún día a la vida que dejó y que pretende retomar en sociedad.</p> <p>https://www.facilitadores-alfa.org/wp-content/uploads/2020/11/El-hombre-en-busca-de-sentido-Viktor-Frankl-.pdf</p>	
<p>“Violeta”</p> 	<p>Isabel Allende</p>	<p>Plaza & Janes Editores</p>	<p>La más reciente novela de la escritora chilena Isabel Allende es “Violeta”, un relato épico que transporta a los lectores a lo largo de un siglo de historia sudamericana, a través del colapso económico, la dictadura y desastres naturales como un terremoto y un huracán.</p> <p>https://mundoepublico.com/violeta-isabel-allende/</p>	<p>Octubre</p>
<p>“Frankenstein”</p> 	<p>Mary Shelley</p>	<p>Editorial Zig Zag</p>	<p>Es una novela que trata acerca de la creación de un monstruo por parte del doctor Victor Frankenstein. Luego de terminada su obra, el científico huye despavorido y deja a este personaje en medio del mundo solo y tratando de encajar en él. Esto nunca lo logra y desde ahí se desencadenan una serie de acontecimientos.</p> <p>https://hangar.org/wp-content/uploads/2020/04/frankenstein_o_el_moderno_prometeo.pdf</p>	<p>Noviembre</p>