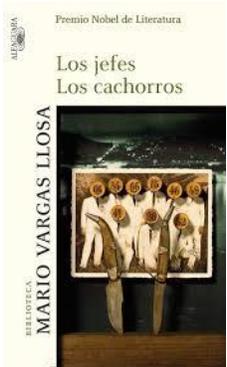
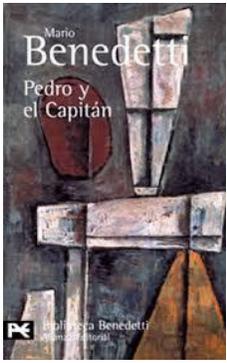
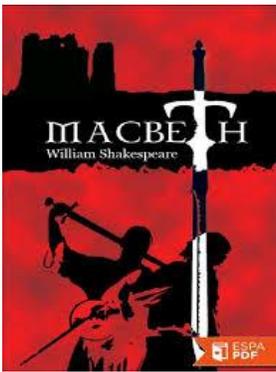


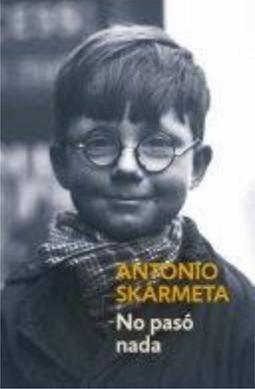
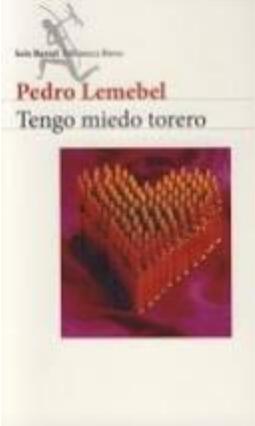


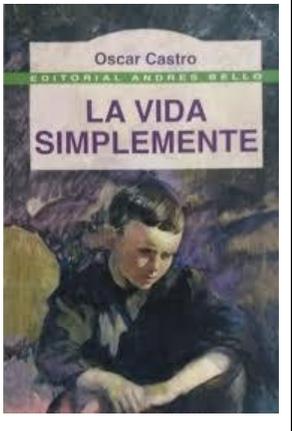
## LECTURAS COMPLEMENTARIAS

### II° MEDIO A/B

Título	Autor	Editorial	Reseña	Mes
<p>“Los cachorros”</p> 	Mario Vargas Llosa	Editorial Alfaguara	<p>Los cachorros más que un cuento, es una novela corta de casi 50 páginas en las que el autor aborda la vida de Cuellar quien a raíz de un desagradable accidente ve su vida arruinarse sin que sus entrañables amigos (Mañuco, Chingolo, Choto y Lalo) ni sus padres puedan evitarlo.</p> <p><a href="https://csb.edu.mx/pdf/secundaria/tareas/3loscachorrosdemariovargasllosaespanol.pdf">https://csb.edu.mx/pdf/secundaria/tareas/3loscachorrosdemariovargasllosaespanol.pdf</a></p>	Marzo
<p>“La dimensión desconocida”</p> 	Nona Fernández	Editorial Random House Mondadori	<p>En plena dictadura chilena, un angustiado hombre llega a las oficinas de una revista de oposición. Es un agente de la policía secreta. Quiero hablar, dice, y una periodista prende su grabadora para escuchar un testimonio que abrirá las puertas de una dimensión hasta entonces desconocida. Siguiendo la hebra de esta escena real, Nona Fernández activa los mecanismos de la imaginación para acceder a aquellos rincones donde la memoria y los archivos no han podido llegar. Confrontando su propia experiencia con los relatos del hombre que torturaba, la narradora entra en las vidas de los protagonistas de ese testimonio.</p>	Abril
<p>“Orgullo y prejuicio”</p>	Jane Austen	Editorial Zig Zag	<p>Orgullo y prejuicio es la obra maestra de la escritora inglesa Jane Austen, cuyo trasfondo es la vida de la burguesía inglesa de comienzos del siglo XIX. La</p>	Mayo

			<p>novela muestra cómo las relaciones motivadas por el amor y el dinero pueden ser promiscuas y mezquinas, encubiertas por el velo de la sociedad burguesa.</p> <p><a href="https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/orgullo_y_prejuicio.pdf">https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/orgullo_y_prejuicio.pdf</a></p>	
<p>“Pedro y el capitán”</p> 	<p>Mario Benedetti</p>	<p>Editorial Planeta</p>	<p>Pedro y el Capitán, que ha conmocionado al mundo por su crudeza y realismo, es una denuncia contra la tortura (una de las peores ignominias que practican los mecanismos del poder) y una defensa esperanzadora de la dignidad y de los derechos humanos. Pedro es un preso político. Durante su encierro es acosado y torturado física y psicológicamente por el Capitán. Enfrentados por causas contrarias en una batalla desigual, la víctima y el verdugo habrán de confirmar que hay valores eternos que ninguna fuerza represiva puede borrar.</p> <p><a href="https://secundaria266.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/12/0000003.pdf">https://secundaria266.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/12/0000003.pdf</a></p>	<p>Junio</p>
<p>“Macbeth”</p> 	<p>Williams Shakespeare</p>	<p>Editorial Universitaria</p>	<p>Macbeth cuenta una historia de crimen y castigo entreverada de brujería y elementos sobrenaturales. Amparado en las engañosas profecías de las Hermanas Fatídicas, brujas o diosas del destino, Macbeth decide asesinar a su rey y tomar la corona. Consciente del horror al que se entrega, forja su terrible destino y se deja poseer por el mal que nace del ansia de poder, creyéndose invencible y eterno.</p>	<p>Agosto</p>

			<a href="https://cdn.pruebat.org/recursos/recursos/Macbeth.pdf">https://cdn.pruebat.org/recursos/recursos/Macbeth.pdf</a>	
<p>“No paso nada”</p> 	Antonio Skarmeta	Editorial DeBolsillo	<p>A sus catorce años, Lucho conoce ya lo que es el exilio lejos de su Chile natal. Las circunstancias históricas y políticas empujan a su familia hacia una nueva vida en un nuevo país: Alemania. Allí encuentra muchas cosas con las que identificarse: el fútbol, la música, sus amigos griegos Homero y Sócrates Kurnides, las manifestaciones, las motos y, sobre todo, las chicas como Edith y Sophie. Sin embargo, también encontrará cosas menos placenteras: la dificultad de la vida diaria en un país desconocido, la nostalgia del sol, la escasez de dinero y las provocaciones racistas.</p> <p><a href="https://iberoblogblog.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/03/antonio-skarmeta-no-pasc3b3-nada.pdf">https://iberoblogblog.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/03/antonio-skarmeta-no-pasc3b3-nada.pdf</a></p>	Septiembre
<p>“Tengo miedo torero”</p> 	Pedro Lemebel	Editorial Anagrama/Seix Barral	<p>“Tengo miedo, torero” es una novela de amor, pero una ocurrida en circunstancias atípicas y con personajes atípicos para la época en la que está inserta. La historia la protagoniza la “Loca del Frente”, un personaje gay y feminizado de mediana edad que, por motivos más románticos que políticos, permite que un joven del Frente Patriótico Manuel Rodríguez (organización guerrillera y de resistencia en Chile) utilice su departamento como bodega para guardar ciertos elementos que de a poco irán revelando una trama que incluye a Pinochet, su mujer Lucía Hiriart y el atentado que sufrió el dictador en 1986.</p> <p><a href="http://www.antihuelontue.cl/libros/2doMedio/torero.pdf">http://www.antihuelontue.cl/libros/2doMedio/torero.pdf</a></p>	Octubre
<p>“La vida simplemente”</p>	Oscar Castro	Editorial Andres Bello	<p>La vida simplemente es la historia de Roberto, un niño inmerso en un lugar alejado, rural, con un entorno</p>	Noviembre

			<p>marcado por los vicios y la pobreza. Frente a esta realidad Roberto sobrevive, se da cuenta que le puede hacer salir de ese entorno y lucha por ello. Es una historia cruda, fuerte, pero de grandes enseñanzas.</p> <p><a href="https://sgcbibliotecas.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/04/la-vida-simplemente.pdf">https://sgcbibliotecas.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/04/la-vida-simplemente.pdf</a></p>	
---	--	--	--	--